مقدمة

ظهر مصطلح الكفاءات في (ق15) وكان يُقصد به في اللغة الفرنسية "المشْروعيّة و السُّلطة الموكَّليْن إلى المؤسّسات لمعالجة مشاكل محدّدة". و قد تطوّرت دلالته مع أواخر القرن الثامن عشر لتشْمل المستوى الفردي حيث أصبح يشير إلى"كلّ قدرة ناتجة عن المعرفة والتجربة". و في أواسط (ق20) استعمله الألسني الأمريكي الشهير "نعوم شومسكي"-صاحب النظرية التوليدية في اللسانيات- للدلالة على ذلك الاستعْداد اللغوي الفِطري المتوفَّر لدى كلّ فرد سويّ، و الذي يمكِّنه من فهم اللغة الأُم و إنتاجِها للتّواصل مع أفراد مجتمعه. ثمّ انتقل بعد ذلك إلى عالم الشُّغْل و التّكوين الـمِهني ليُستعمل كمَلْمَح للعماليات التّكوينيّة التي تضمن للمُتكوِّن قدرة فائقة على التكيُّف مع أوضاع المؤسّسة و مستجدّات عالم الشُّغل. إنّ اعتماد المقاربة بالكفاءات في هذا الحقل الحسّاس جاء – في حقيقة الأمر- كردّ فعل على "منطق التّأهيل بواسِطة الشَّهادات الذي لا يَعْني بالتّمام أنّ الـمُتحصِّل عليها كُفْء بما يضمن له مُواجَهة تنوُّع الـمَهام واتِّخاذ قرارات الفِعل الملائمة في زمن واقِعي كما تسْعى إليه الـمُقاولة الجديدة (nouvelle entreprise) في ضوء العَولَـمة ".

و من هذا التّوظيف البَرجْماتي (pragmatique) للكفاءة في عالم الشُّغل و التكوين المهني، انتقل هذا المصطلح إلى عالم التربية و التعليم وهو يحمل في طيّاته الرُّؤية نفسها و الأهداف ذاتها، التي يمكن التّعبير عنها بالإشْكالية التالية: كيف يمكن تَفْعيل الأداء التّعليمي التّعلّمي بحيث يتلاءم مع التطوّرات الهائلة التي تعرفها المجتمعات المعاصرة؟

**- ماهية التعليم بالكفاءات:**

التعليم بالكفاءات مقاربة تعليمية جديدة نِسبيّا، إذ إنّ البداية الفعلية لتطبيقها في التعليم العام، في الدول الغربية التي تبنَّتها، تعود إلى مستهَل الثمانينيات من القرن الماضي، بعد معاينة هذه الدول نقْص الفاعليّة التي طَبعَت الفعل التعليمي في ظلّ المقاربات البيداغوجية المعتمدة في مَنْظوماتهم التعليمية، لاسيما في مواكَبتِها للتطوُّرات الهائلة التي عرفتها اقتصاديات الدول المتطوّرة؛ يقول أحَد الـمُهتَمِّن بهذا الشّأْن، وهو"جيرار فوريز" (G.Fourez)، إنّ "العالم السُوسْيُو- اقتصادي يوجَد في أساس الحركة الحالية للمقاربة بالكفاءات، واختيار المفهوم نفسه لا يخْلو من دلالة قويّة. فليس من باب الصدفة أن تكون الأعمال الأولى الـمُنْصبَّة في اللغة الفرنسية على الكفاءات، قد كُتِبت من قبل خُبراء يشْتغِلون في عالم المقاوَلَة... ولقد اعتمد خبراء التربيّة بشكل واسع على أعمال هؤلاء ".[[1]](#footnote-1)

**3- الكفاءة في مجال التدريس:**

يُقرِن أحد المنظِّرين في هذا التّخصُّص بين الكفاءة و القدرة على التَّعْبِئَة le savoir mobiliser و يذكُر أنّ امتِلاك الشّخص للمعارف والقدرات لا يعْني بالضَّرورة أنّه كُفء، مستنِدا في حكمه هذا على التّجربة التي " تُبرْهِن كلّ يوم على أنّ كثيرا من الناس الحائزين على مثل هذه المعارف والقدرات لا يُحسِنون تعبئتها بشكل ملائم، و في الوقت المناسب في وَضْعيَّة العمل... إنّ تَحْيِين معارفنا وتفْعيلها في ظرف أو مقام خاص يُنْبئُ بامتِلاك الكفاءة ".[[2]](#footnote-2) فالكفاءة، من وجهة النظر هذه، هي جُملة المعارف والقدرات التي تسمح للشّخص "بـمُواجَهة وضعية خاصة و مُعقّدَة، وتمكّنُه من تصوُّر و بناء الحلّ الملائم لهذه الوضعية، دون أن يستمدّ هذا الحلّ من سجِل الحلول السابقة.[[3]](#footnote-3)

ويمكن -من وِجهَة نظر أخرى- مقارنة الكفاءة بالمهارة (savoir –faire) شريطة التّفْريق بين المهارات ذات المستوى الرّفيع والمهارات العادية، على اعتبار أن هذه الأخيرة تستَنِد على معارف و قدرات بسيطة، وتكون غالبا ثَمرة التّجربة وتكرار المحاولات، في حين أن المهارات ذات المستوى الرفيع، والتي يمكن مُقارنَتها بالكفاءة، هي تلك التي ترتَكِز على معارف واسعة واضحة المعالم، وتكون ملائمَة لطائفَة واسعة من الوَضْعِيات الـمُشْكِلَة، لأنها تستلْزِم إمكانيات التَّجْريد والتَّعْميم والتَّحْويل.[[4]](#footnote-4)

ومن التّعريفات والمقارنات السابقة يمكننا تصوّر الكفاءة على أنها القّدرة على استِخْلاص وإيجاد الحُلول في الوضعيات المشكلة المستحْدَثَة. ومعنى هذا أنّ لا علاقة للكفاءة - هاهنا- بالتّجربة كما هو الحال بالنسبة للمهارات العادية السابقة الذكر؛ فالكفاءة من هذا المنْظور هي ذلك الجانِب الـمُكيَّف والمخْترَع الذي يسمَح بمواجَهة وضعيّة خاصّة ومعقّدة بالاعتماد على جُملة من المعارف والقدرات التي يكون الشخص قد اكتسبها أثناء تعلُّمِه.

و على العموم، يمكن استنتاج **الخَواص** التي تشكّل الكفاءة في مجال التربية والتعليم على النحو التالي:

* لا قيمَة للمعارف إلاّ إذا كانت مُندرجَة ضمن كفاءة ما؛ و معنى هذا أنّ التعليم بالكفاءات لا يُلْغي تَلقين المعارف للمتعلّمين كما يتَبادَر للبعض، و إنّما يطالِب بأن يكون هذا التلقين مندرجا ضمن سيّاق تُحدِّده الكفاءة المراد تكْوينها عند المتعلّم.

يستلزم تكوين الكفاءة إمكانيات التجريد والتّعميم والتحويل، أي نقل المعارف والقدرات المختلفة التي يمتلِكها الشخص نحو **الوضعية-المشكلة** (situation-problème) التي تعْترِضُ المتعلّم في المدرسة. هذه العماليات التي يقْتَضيها تكوين الكفاءة لدى المتعلّم تنْصَهِر كلّها ضمن ما يُعرف، عند الباحثين في هذا المجال التربوي، **بالتّعبئة**؛ فالتعبئة -باختصار- هي قِيادة مجموعة من العماليات الذهنية المعقّدة التي تحوِّل المعارف بدَل تَرْحيلها، وذلك عبر إيصالها بأوضاع معيّنة.

* لا يمكن الحديث عن الكفاءة إلّا إذا اقتَرنَت بما يُعرف بالوضعية-المشكلة، إذ بمجرّد وجود الحل تتحوَّل الكفاءة إلى عادة، و تندَرٍج - عندئذ- ضمن المهارات العادية. تستلزم هذه الرؤية أن يَسْعى الفعل التعليمي التعلّمي، في نهاية المطاف، إلى أن يُنشِئ عند المتعلِّم القدرة على التَّكيُّف مع الوضعيات المستجَدَّة، و هي مَلْمح أساسي من ملامح التَّخرُّج التي ترتَضيها المقاربة بالكفاءات.
* إنّ الحلول التي تقتَضيها الوضعية – المشكلة لا تُستمَدّ من قائمة من الحلول المعدّة سلفا؛ بمعنى أنّها لا تعتمِد على التجربة والذاكرة، وإنّما على قدرة **التحويل**، أو **النّقل** (capacité de transfert). إنّ القدرة على التحويل كما تتصوّره المقاربة بالكفاءات لا تظهر عند المتعلّم بشكل تِلْقائي، بل يتَوجَّب تدْريبُه عليها، بحيث يتوصّل إلى إتْقان كيفيّة الاستفادة من معارفه وقدراته في الوضعيات التي تعْترِضه سواء في المدرسة، أو خارجها.

- يُلغي مفهوم الكفاءة الحدود الموجودة بين التّخصّصات العلمية، لأنّ تكوين الكفاءة يستدْعي في كثير من الأحيان تحويل المعارف والطرائق والمهارات من تخصُّص لآخر.

مفهوم الكفاءة :

الكفاءة مفهوم عام يشمل القـدرة على استعمال المهارات والمعارف الشخصية في وضعيات جديـدة، داخل إطار حقله المهـني ،كما تحـوي أيضا تنظيـم العمـل وتخطيطـه، وكـذا الابتكار والقـدرة على التكيف مع النشاطات الغير عادية.

لا نتعلـم بالضـرورة لنعـرف ، ولكـن نتعلـم خاصـة لنتصرف

تعريف الكفاءة :

حسب لوي دينو )مجموعة من التصرفات الاجتماعية-الوجدانية ، ومن المهارات المعرفية والحس-حركية ، التي تمكن من ممارسة دور ، وظيفة ، نشاط ، مهمة أو عمل معقد على أكمل وجه ) .

لماذا المقاربة بالكفاءات ؟

1-جاءت المقاربة بالكفاءات لإثراء ودعم وتحسين البيداغوجيا، وليس للتنكر أو لمحو فن تربوي عمره سنوات طويلة .

2-يفشل كثير من التلاميذ، بسبب عدم تمكنهم من تحويل المعارف، لأنهم يكتسبون معارف منفصلة عن سياقها، ومقطوعة عن كل ممارسة .

3-من أجل تجذير المعارف في الثقافة والنشاط .

4-لأن المعارف المدرسية لا معنى لها بالنسبة للتلاميذ ما دامت منفصلة عن مصادرها وعن استعمالاتها الاجتماعية. إذا فالمقاربة بالكفاءات تنشئ علاقات بين الثقافة المدرسية والممارسات الاجتماعية.

5-إن المقاربة بالكفاءات تمثل ثورة تعليمية للمعلمين والأساتذة، وهي تتطلب بالفعل :

\*وضع وتوضيح عقد تعليمي جديد .

\*تَبني تخطيط مرن وذو دلالة .

\*العمل باستمرار عن طريق المشكلات.

\*اعتبار الموارد كمعارف ينبغي تسخيرها.

\*ابتكار أو استعمال وسائل تعليمية مناسبة وهادفة .

\*مناقشة وقيادة مشاريع مع التلاميذ .

\*ممارسة تقويم تكويني في وضعيات العمل.

ماهي المقاربة بالكفاءات ؟

المقاربة بالكفاءات هي طريقة في إعداد الدروس والبرامج التعليمية . إنها تنص :

- على التحليل الدقيق للوضعيات التي يتواجد فيها المتعلمون أو التي سوف يتواجدون فيها .

- على تحديد الكفاءات المطلوبة لأداء المهام وتحمًل المسؤوليات الناتجة عنها.

- على ترجمة هذه الكفاءات إلى أهداف وأنشطة تعلمية.

1.مزايا المقاربة بالكفاءات

تساعد المقاربة بالكفاءات على تحقيق الأغراض الآتية :

أ- تبني الطرق البيداغوجية النشطة والإبتكار: من المعروف أن أحسن الطرائق البيداغوجية هي تلك التي تجعل المتعلم محور العملية "التعليمية-التعلمية" . والمقاربة بالكفاءات ليست معزولة عن ذلك، إذ أنها تعمل على إقحام التلميذ في أنشطة ذات معنى بالنسبة إليه، منها على سبيل المثال "إنجاز المشاريع وحل المشكلات" . ويتم ذلك إما بشكل فردي أوجماعي .

ب- تحفيز المتعلمين ( المتكونين ) على العمل: يترتب عن تبني الطرق البيداغوجية النشطة، تولد الدافع للعمل لدى المتعلم، فتخف أوتزول كثير من حالات عدم انضباط التلاميذ في القسم. ذلك لأن كل واحد منهم سوف يكلف بمهمة تناسب وتيرة عمله، وتتماشى وميوله واهتمامه .

ج- تنمية المهارات وإكساب الاتجاهات، الميول والسلوكات الجديدة : تعمل المقاربة بالكفاءات على تنمية قدرات المتعلم العقلية (المعرفية) ، العاطفية (الانفعالية) و"النفسية-الحركية"، وقد تتحقق منفردة أو متجمعة.

د- عدم إهمال المحتويات ( المضامين ): إن المقاربة بالكفاءات لا تعني استبعاد المضامين، وإنما سيكون إدراجها في إطار ما ينجزه المتعلم لتنمية كفاءاته، كما هو الحال أثناء إنجاز المشروع مثلا .

هـ اعتبارها معيارا للنجاح المدرسي: تعتبر المقاربة بالكفاءات أحسن دليل على أن الجهود المبذولة من أجل التكوين تؤتي ثمارها وذلك لأخذها الفروق الفردية بعين الإعتبار .

2. مبادئ المقاربة بالكفاءات

تقوم بيداغوجية المقاربة بالكفاءات على جملة من المبادئ نذكر منها :

\*مبدأ البناء : أي استرجاع التلميذ لمعلوماته السابقة، قصد ربطها بمكتسباته الجديدة وحفظها في ذاكرته الطويلة .

\*مبدأ التطبيق : يعني ممارسة الكفاءة بغرض التحكم فيها. بما أن الكفاءات تُعرف عند البعض على أنها القدرة على التصرف في وضعية ما ، حيث يكون التلميذ نشطا في تعلمه .

\*مبدأ التكرار : أي تكليف المتعلم بنفس المهام الادماجية عدة مرات، قصد الوصول به إلى الاكتساب المعمق للكفاءات والمحتويات .

\*مبدأ الادماج : يسمح الادماج بممارسة الكفاءة عندما تُقرن بأخرى .كما يتيح للمتعلم التمييز بين مكونات الكفاءة والمحتويات، ليدرك الغرض من تعلمه .

\*مبدأ الترابط : يسمح هذا المبدأ لكل من المعلم والمتعلم بالربط بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التقويم التي ترمي كلها إلى تنمية الكفاءة .

كفاءة

وضعيات

أهداف خاصة

قدرات ومحتويات

محكات ومؤشرات

المخطط1-من الموارد نحو الكفاءة

3. مكانة المعلم في بيداغوجية الكفاءات

إن المعلم في إطار المقاربة بالكفاءات مطالب بالتخلي في كثير من الأحيان عن الطريقة الاستنتاجية في التدريس . فعليه أن يكون منظما للوضعيات، منشطا للتلاميذ، حاثا إياهم على الملاحظة والتشاوروالتعاون، ومسهلا لهم عملية البحث والتقصي في المصادر المختلفة للمعرفة (كتب، مجلات، جرائد، قواميس، موسوعات، أقراص مضغوطة، أنترنت الخ...). وبقدر مايكون بحاجة إلى الوسائل التعليمية ستكون حاجته أكثر إلى إبتكار وضعيات التعلم التي يواجه فيها المتعلم مشكلات وينجز مشاريع .

-يصبح مدربا، كما يحدث في ميدان رياضي أو في ورشة فنية. يدعم التعلم، ينظم وضعيات معقدة، يخترع مشاكل وتحديات، يقترح ألغازا ومشاريع .

-دوره شديد الأهمية، لكنه لا يحتكر الكلمة ولا يحتل صدارة المسرح .

-ينبغي أن تتطور كفاءته المهنية باعتماد التكوين الذاتي حول :

\*بناء الهندسة التعليمية (تصور وخلق وضعيات الوساطة) .

\*الملاحظة التكوينية والتعديل الدقيق للأنشطة والتعلمات .

-اشراك المعلم والأستاذ في استراتيجية التغيير من البيداغوجيا المركزة على المعارف إلى البيداغوجيا المركزة على التكوين بواسطة المقاربة بالكفاءات، يعتبر أكثر من ضرورة .

4.التعلم في بيداغوجية الكفاءات

يُبنى تعلم التلاميذ في بيداغوجية الكفاءات على الوضعية المُشْكلة وإعداد المشاريع، التي ينبغي أن تكون على صلة بواقعهم المعيش، وأن يسخروا فيها مكتسباتهم المعرفية والمنهجية. وأن يربطوها بواقعهم وحياتهم في جوانبها الجسمية النفسية، الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية. وتسمح المقاربة بالكفاءات عموما بتحقيق ما يأتي:

أ/ إعطاء معنى للتعلم: تحدد عملية تنمية الكفاءات الإطار المستقبلي لتعلم التلاميذ، والربط بينه وبين وضعيات لها معنى بالنسبة إليهم، وأن يكون لتعلمهم هدف، وبذلك لا تكون المعارف والمعلومات التي يكتسبها التلاميذ نظرية فقط، بل سيستغلونها حاضرا ومستقبلا. فاكتساب القواعد الصحية للجهاز العصبي مثلا وغيرها، يكون من أجل الحفاظ على سلامة الجسم ووقايته .

ب/ جعل التعليم أكثر نجاعة: \*تضمن المقاربة بالكفاءات أحسن حفظ للمكتسبات، لاعتمادها أسلوب حل المشكلات وإنماء قدرات المتعلمين كلما واجهوا وضعيات جديدة، صعبة ومتنوعة .

\*تسمح المقاربة بالكفاءات بالتركيز على المهم فقط .

\*تربط المقاربة بالكفاءات بين مختلف المفاهيم سواء في إطار المادة الدراسية الواحدة أو في إطار مجموعة من المواد.

ج/ بناء التعليم المستقبلي: إن الربط التدريجي بين مختلف مكتسبات التلاميذ وفي وضعيات ذات معنى سوف يمكن من تجاوز الاطار المدرسي ويسمح باستثمار هذه المكتسبات سنة تلو أخرى ومرحلة بعد أخرى لنكون في خدمة كفاءات أكثر تعقيدا .

الوضعية المُشْكِلة في المقاربة بالكفاءات

هي الوضعية التي يكون فيها المتعلم أمام عقبة أو تناقض، يجعله يعيد النظر في معارفه ومعلوماته. إنها مُشْكلة تدعو التلميذ إلى طرح مجموعة من التساؤلات، ويتعين عليه أن يستحضر فيها كل ما اكتسبه من مفاهيم، قواعد، قوانين نظريات، منهجيات وغيرها من الخبرات. وذلك في مختلف المواد .

الوضعية المُشْكلة إذا هي كل نشاط يتضمن معطيات أولية (موارد) وهدفا ختاميا وصعوبات (عراقيل) يجهل حلها وتوجيهها. مثلا: إذا كلفنا التلاميذ في بداية التعلم بكتابة رسالة إلى جهة ما، دون دراية مسبقة بتقنيات التحرير فإنهم يكونون أمام وضعية مشكلة .

هـام : يمكن توظيف الوضعية المشكلة كوسيلة للتعلم وللتقويم .

1.ماهي وضعية التعلم ؟

وضعية التعلم هي مجموعة ظروف تَقترح تحديا معرفيا للمتعلم، يوظف فيها قدراته لمعالجة الإشكال المطروح وهو بذلك يكتسب كفاءات تمكنه من بناء معرفته. وبتعبير آخر فإن الوضعية هي المحيط الذي يتحقق داخله نشاط المتعلم . والوضعية تتكون من كفاءات بمعنى (وضعية مُشْكل) أي مجموعة المعارف التي تندرج داخل سياق معين، يتم الربط بينها لانجاز عمل ما .

مثال : وضعية يطلب فيها إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة مشكل يتعلق بالبيئة .

الوضعيات نوعان :

أ- وضعيات الحياة اليومية ، مثل وضعية فقدان المفاتيح .

ب- وضعيات مدرسية ، ترد داخل مسار تعليمي محكم التخطيط .

2.خصائص الوضعية . وهي ثلاثة :

1. إدماجية : تُعبئ وتُجند مختلف مكتسبات المتعلم من معارف، حركات ووجدان .

2. ذات منتوج منتظر: وقد يكون هذا المنتوج واحدا في حالة الوضعية المغلقة، وقد يكون متنوعا في حالة الوضعية المفتوحة .

3. لاتعليمية : بل هي وضعية تعلمية تُعطى فيها حرية العمل للمتعلم .

3.مكونات الوضعية :

أ/ السند : وهي عناصر مادية مقترحة على المتعلم تتكون من :

-السياق (ظروف تكون قريبة من حياة المتعلم واهتماماته).

-معلومات كاملة أو ناقصة (على شكل معطيات) .

-وظيفة تحدد الهدف من المنتوج (حيث تمكن المتعلم من التقدم في انجاز عمل معقد)

ب/ المهمة: وهي التنبؤ بالمنتوج المرتقب.

ج/ التعليمة: وهي مجموعة توصيات العمل.

4.أنواع الوضعيات :

وضعية تعلمية : وهي وضعية ديداكتيكية استكشافية، تهيئ للمتعلم تعلمات جديدة ( معارف، أداءات, مواقف وقيم ) بعضها مكتسب لدى التلميذ والبعض الآخر جديد عليه, تتم في الزمان والمكان بشكل فردي أو جماعي .

وضعية إدماجية : وهي وضعية تخص إدماج مكتسبات المتعلم والتأكد من كفاءته, وتستعمل أيضا في تقويم مدى تحكمه في الكفاءة المستهدفة. وفي هذه الحالة تعالج بشكل فردي .

هــام : يتم بناء وصياغة الوضعية التعلمية ووضعيات الإدماج والتقويم من طرف الأستاذ، بكل ما من شأنه أن يعطي دافعية لعمل المتعلم ونشاطه، بشكل فردي أو في إطار المجموعة .

مفهوم عائلة الوضعيات

يجب أن تنطلق الكفاءة من وضعيات متباعدة أومتقاربة . مثل : وضعيات قيادة السيارة في المدينة، فيها وضعيات مختلفة لكنها من نفس العائلة ( اختلاف أنواع المسالك-اختلاف الأوقات-اختلاف الظروف-اختلاف كثافة حركة المرورالخ...).

أمثلة لوضعيات إدماجية : 1-أمام اختلال توازن نظام بيئي ما، وفي وضعية جديدة مستقاة من المحيط ، يكون التلميذ قادرا على إقتراح حلول علاجية لها.

2-انطلاقا من وضعية اشكالية جديدة في الحياة اليومية أو ظاهرة جغرافية (كسوف- فياضانات- زلزال) يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين المشكلة ومكتسباته القبلية واقتراح مسعى لحلها.

3-في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط. يكون المتعلم قادرا على التعرف على عوامل وضعية تاريخية جديدة عليه، وتحديد أهميتها على ضوء ما درسه حول تاريخ الجزائر في القرن 20 .

5. منهجية تناول الوضعيات

تعني المقاربة بالكفاءات ربط التعلمات المكتسبة في المدرسة بسياقات استعمالها في وضعيات متنوعة ذات دلالة بالنسبة للمتعلم، مما يعطيها طابع الحيوية والديمومة، إذ تمكن التلميذ من اكتساب كفاءات، وتنمية سيرورات ضرورية لاستيعاب وتوظيف معارفه.كما تمكنه من تجنيد موارد Ressources ينميها قصد مواجهة وضعيات إشكالية في الوسط المدرسي وخارجه .

إن الوحدة التعلمية ذات صفة ادماجية، تتضمن جملة من الوضعيات التعلمية التي ينبغي أن يبنيها المدرس لتكون محل نشاط المتعلم في إطار بناء معارفه. وحتى يتسنى له ذلك بات من الضروري الإلمام بمتطلبات صياغة الوضعية التعلمية.

OTI

هدف نهائي مدمج

CB1 CB2 CB3

كفاءة قاعدية كفاءة قاعدية كفاءة قاعدية

RESS 1 RESS 2 RESS 3 RESS 4 RESS 5 RESS 6 RESS 7

وضعيات وموارد

6.أهمية الوضعية المُشْكلة في العملية "التعليمية-التعلمية"

- تسمح للتلاميذ بالتعلم الحقيقي، لأنهم يوضعون من خلالها في قلب مسار التعلم .

- تسعى إلى تجنيد مكتسبات التلاميذ المعرفية، وبذلك يصبحون فعالين أكثر .

- تنمي لديهم القدرة على التحليل، التمييز، التصنيف، المقارنة، الإستنتاج، اتخاذ القرار وإصدار الأحكام .

- تمثل أحسن وسيلة لإدماج المكتسبات .

الخلاصة:

نستخلص مما سبق، أنه يكون للوضعية معنى في المقاربة بالكفاءات عندما :

- تدفع المتعلم إلى تجنيد كل معارفه ومعلوماته وخبراته .

- تضعه أمام تحديات وتجعله يدرك ذلك .

- يدرك أنه يتقدم أثناء إنجاز عمل معقد .

- تبين له حدود معلوماته ومعارفه، وتكشف له عن أهميتها .

- تسمح له باكتشاف حدود المجالات التطبيقية للمعارف .

- تسمح له باكتشاف دور المواد الدراسية المختلفة في حل المشكلات المعقدة .

تقويم الكفاءة

إن تقويم الأهاف (سابقا) هو تقويم متقطع معزول عن السياق، يتم بواسطة أسئلة لا رابط فيما بينها.

أما تقويم الكفاءة يعني أن نطلب من التلميذ تحقيق إنتاج معقد .ويتـم:

-بوضع التلميذ أمام عائلة من وضعيات إشكالية حقيقية أو شبه حقيقية، والتي تحدد الكفاءة .

-وتتبعه كيف يتصرف أمام هذه الوضعية.

-ثم تحليل ما ينتجه بالنسبة لهذه الوضعية المشكلة.

والحكم على نوعية الأداء أثناء التقويم التكويني، يتم بواسطة معايير التقويم, والتي يمكن أن تضبط وتناقش مع المتعلمين، مما يساعدهم على فهم المتطلبات اللازمة لتحقيق الكفاءة المطلوبة، وينير لهم المسعى التعليمي .

مدمجاتهــا

المخطط1: الكفاءة المستهدفة ومدمجاتها وفق المنهاج الرسمي

1.تقويم مكتسبات التلاميذ :

من الطبيعي، ألا يكون تقويم مكتسبات التلاميذ تقويما لبعض العناصر المكونة للكفاءة، بل يجب أن يكون تقويما لها بأتم معنى الكلمة، ويعني ذلك تقويم ما إذا كان المتعلم ذا كفاءة أم لا. والتقويم قد يكون كمي أو كيفي. فالكمي حدسي غالبا ما يكون سريعا وأكثر ذاتية، أما الكيفي فهو أكثر موضوعية ودقة، إلا أنه تقويم ثقيل وذو ضغوطات. يعتبر التقويم الكيفي معياريا ويتطلب أكثر أهمية.

للتقويم ثلاثة وظائف :

1.توجيه التعلمات (تشخيصي) : ويعني تقويم الكفاءات المكتسبة في بداية السنة، لتشخيص الصعوبات ومعالجتها لضمان حسن الإنطلاقة في عملية البناء التدريجي.

2.تعديل التعلمات (تكويني) : يتم بشكل مستمر ومخطط خلال السنة الدراسية، ويهدف إلى تحسين التعلمات وتطويرها، كما يهتم بعلاج الصعوبات أثناء المسار "التعليمي-التعلمي" .

3.إشهاد التعلمات (تحصيلي) : ويقصد به تحديد مدى اكتساب التلميذ للكفاءات الدنيا لمواصلة التعليم في السنة الموالية .

المطلوب من المتعلم تجنيده

المخطط2: مدى قياس الموضوع للكفاءات التي بني من أجلها

المقارنة بين المخططين 1و2:

\*مقارنة البعد المعرفي للكفاءة في المخططين، يسمح بضبط المعارف المطلوب تجنيدها بحيث توافق إلى حد كبير البعد المعرفي الوارد في المنهاج الرسمي والذي يوظف في وضعية جديدة.

\* مقارنة القدرات الموظفة في حل الموضوع بالقدرات المدمجة في الكفاءة وفق الأنشطة المقترحة في المنهاج والمنجزة خلال الفعل "التعليمي-التعلمي" ونفس الشيء بالنسبة للمهارات .

هـام: يمكن أن لا يشمل القياس كل مدمجات الكفاءة بل أهمها فقط، وهي التي تعتبر بمثابة مؤشرات لاكتساب وتجنيد الكفاءة أمام وضعية معطاة، تكون جديدة وليست وضعية القسم تماما، حتى يتجنب الموضوع الافراط في استرجاع المعارف.

2. معايير ومؤشرات التقويم:

يتم بناء واختيار وضعيات تقويم الوحدة التعلمية (الكفاءة القاعدية) بحيث تكون شاملة لمختلف مكتسبات المتعلمين على النحو التالي :

\*يتم تقويم الكفاءة أصلا باقتراح وضعية إدماجية تنتمي إلى مجموع عائلة الوضعيات التي تحدد الكفاءة .

\*ينظر الأستاذ أو التلميذ إلى ما تم انتاجه، من خلال قراءات متعددة ووجهات نظر نسميها المعايير.

تمكن المعايير من الإدلاء برأي حول الخاصية المنجزة أو المطبقة، وتختلف تلك الخصائص باختلاف ما تنتظره من المنتوج أو العمل المنجز. وتصاغ تلك الخاصية إما (بالملاءمة والإنسجام والدقة ) أو (بالإستعمال الجيد والتأويل الصحيح والإنتاج الفردي) .

مؤشر الكفاءة : هو المقطع السلوكي الذي يبرز النتيجة الفورية خلال حصة تعلمية، وبتطوره تتطور الكفاءة المستهدفة . مثال : مواضبة التلميذ على دروسه مؤشر لنجاحه، ولكن أثناء التقويم ينبغي اللجوء إلى أكثر من مؤشر ليكون الحكم صادقا .

وفيما يلي جدول المعايير والمؤشرات :

المعايير مؤشرات التقويم (وصف مفصل للمعايير)

1-الوجاهة

(الملاءمة مع الوضعية) - فهم التعليمات

- وضع خطة للإجابة

2- الصدق

(استعمال سليم لأدوات المادة) - التفاعل مع السند

- الإستعمال السليم للسند المعطى

3-الأمانة

(انسجام الإجابة وفائدة المنتوج) - التسلسل المنطقي

- التحليل

- الإستخلاص

4- الإتقان (الدقة) - الترتيب

- الخط

- النظافة- اللغة ...

5- الإبداع - تقديم نصائح وإرشادات...

ملاحظة: ينبغي مراعاة استقلالية المؤشرات عن بعضها البعض، وإعطاء الأهمية الخاصة للمؤشرات الأساسية في تقويم الأداء بالنسبة للكفاءة .

هام: نحتسب 4/3 العلامة في سلم التنقيط للمعاييرالقاعدية والأساسية ، بينما نخصص 4/1 العلامة للمعايير العليا كالإتقان والإبداع .

التمييز بين المعيار والمؤشر :

المؤشرات هي أجرأة للمعايير،كعلامة مميزة لها، يمكن ملاحظتها، يتم اللجوء إليها لتحديد مدى احترام المعيار في وضعيته العامة. مثال : يكون المتعلم في نهاية السنة 4 من التعليم المتوسط قادرا على تقديم ثلاثة توصيات حول حماية وصحة الهضم ، انطلاقا من وضعية واقعية (حالة مرضية) .

تصنف المعايير من حيث الأهمية إلى مجموعتين :

أ. المعايير الدنيا : الملاءمة والإستعمال الجيد .

ب. المعايير العليا : الإتقان، الدقة، الإنتاج الفردي والثراء اللغوي .

سلم التصحيح والتنقيط :

رقم السؤال المؤشرات المعايير والنقاط المجزأة

م1 م2 م3 م4

1 - ....

-....

-.... 1ن

2ن

1ن

2 -....

-.... 2ن

1ن

1. - مقاربة سوسيو تاريخية للكفايات في مجال التدريس- جان- ماري دو كيتيل (J-M. De Ketele) - من كتاب " أيّ مستقبل للكفايات؟" – إعداد مجموعة من الباحثين – تر: عبد الكريم غريب – ص 94 و95. [↑](#footnote-ref-1)
2. - Le Boterf, G. – « De la compétence, essais sur un attracteur étrange »- Paris – Les éditions d’organisation – 1994 – P16. [↑](#footnote-ref-2)
3. - Perrenoud, Ph. – « Enseigner des savoirs ou développer des compétences : l’école entre deux paradigmes » - paru in Bentolila – « savoir et savoir faire » - Paris – Nathan – 1995 – P 74. [↑](#footnote-ref-3)
4. - PH. PERRENOUD“ Enseigner des savoirs ou développer des compétences = l’école entre deux paradigmes “– P74. [↑](#footnote-ref-4)